



Ci-contre, la Barchessa, hangar à bateaux  
 attenant au Palazzo Lezze (construit par  
 le grand Longhena), aujourd'hui demeure  
 de Mirella Spinella. Cette maison a le  
 charme de se trouver au ras de l'eau.

Ci-dessus, toujours au ras de l'eau,  
 l'atelier d'où sortent les splendides soies  
 imprimées à la main à l'ancienne, par  
 Mirella Spinella; les soies sont rangées  
 dans des placards peints.





Le coin bibliothèque. Les murs de brique sont laissés à nu, le sol est carrelé en terre-cuite. A part les tissus, les deux autres passions de la maîtresse de maison sont les voyages et les sculptures d'animaux qu'elle en rapporte. Le lustre en verre transparent et en fer, du XIX<sup>e</sup> vénitien, est assez insolite.





Ci-dessus, détail d'un velours pourpre imprimé d'or aux dessins antiques. Les étoffes de Mirella Spinella sont très recherchées par tous les grands décorateurs italiens.

Ci-contre, autour de la cheminée du XVI<sup>e</sup> siècle, un bric-à-brac raffiné d'objets précieux. On aperçoit au fond un rhinocéros en cuir, provenant des Indes.





Ci-dessus, un autre angle de la même pièce pleine de recoins. Tapiserie, vitraux Liberty, plantes et dessins japonais évoquant des voyages à travers le temps et l'espace, dans la lignée de Marco Polo. Sur la table, un autre rhinocéros, en jade, chinois.



Ci-contre, superbe accumulation de coussins à la Fortuny; aux teintes passées et délicates, signés Spinella.